



Regulamin Konkursu Filmowego „Fajne typy łamią stereotypy”

§ 1

Organizator Konkursu

1. Organizatorem Konkursu Filmowego „Fajne typy łamią stereotypy” (zwanego dalej *Konkursem*) jest Województwo Śląskie, reprezentowane przez Wydział Europejskiego Funduszu Społecznego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego, zwany dalej *Organizatorem*.
2. Konkurs stanowi element działań Wydziału Europejskiego Funduszu Społecznego, zaplanowanych i realizowanych na rzecz promocji Europejskiego Funduszu Społecznego i związanej z nim problematyki w województwie śląskim.

§ 2

Cele Konkursu

Celem Konkursu jest:

1. Promowanie polityki równości szans (w tym równości szans kobiet i mężczyzn), jako jednej z polityk horyzontalnych Unii Europejskiej i jednocześnie jednej z priorytetowych zasad Europejskiego Funduszu Społecznego.
2. Promocja Europejskiego Funduszu Społecznego i wskazanie na możliwość dofinansowania projektów w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki 2007-2013.
3. Aktywna edukacja w zakresie równego dostępu do informacji, edukacji i zatrudnienia dla wszystkich, niezależnie od płci, narodowości, rasy, pochodzenia etnicznego, religii lub wyznania, niepełnosprawności, poglądów politycznych, wieku, orientacji seksualnej, stanu cywilnego i rodzinnego itp.
4. Przeciwdziałanie stereotypom i propagowanie tolerancji, szacunku oraz społecznej wrażliwości.
5. Propagowanie twórczości i sztuki wizualnej jako formy wyrażania poglądów i nośnika wartości.
6. Promowanie „dobrych praktyk” Europejskiego Funduszu Społecznego.

§ 3

Kryteria przedmiotowe Konkursu

1. Konkurs polegać będzie na nagraniu (za pomocą np. telefonu komórkowego, aparatu fotograficznego, czy kamery cyfrowej) filmu reklamowego o długości: 30-60 sekund, którego treść promuje przełamywanie stereotypów wśród mieszkańców woj. śląskiego (z wyłączeniem form i treści uznawanych powszechnie za obelżywe, wulgarne lub naruszające aprobowane wartości społeczne).
2. Treść filmów może mieć charakter komediowy lub poważny.
3. Pomysł na film oraz jego realizacja musi być autorski i przedstawiać scenki o łamaniu stereotypów dotyczących płci, wieku, pochodzenia, czy niepełnosprawności zgodnie z celami wskazanymi w § 2 Regulaminu.

§ 4

Uczestnicy Konkursu

1. Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do wszystkich mieszkańców województwa śląskiego, zarówno nieprofesjonalistów, jak i twórców z dorobkiem artystycznym.
2. W Konkursie mogą brać udział osoby indywidualne lub grupy (maksymalnie 5 osób), z założeniem, że aktorzy biorący udział w nagraniu nie są traktowani jako uczestnicy (o ile nie zostali wpisani w formularzu zgłoszeniowym jako autorzy).
3. W Konkursie mogą uczestniczyć osoby/grupy w 2 kategoriach wiekowych:
 1. I KATEGORIA: młodzież (od 13 do 18 lat), za zgodą rodziców lub opiekunów prawnych,
 2. II KATEGORIA: dorośli (powyżej 18 lat).

§ 5

Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Zgłoszenie do Konkursu następuje poprzez łączne spełnienie następujących warunków:

- przesłanie pocztą płyty CD/DVD z nagraniem filmu lub przesłanie drogą e-mail adresu (linku) strony ogólnie dostępnego serwisu video (np. YouTube), poprzez który udostępniony został film;
 - przesłanie formularza zgłoszeniowego uczestnika, stanowiącego załącznik do niniejszego Regulaminu i dostępnego na stronach internetowych: www.efs.slaskie.pl oraz www.efs-promocja.slaskie.pl.
2. Płytę oraz formularz zgłoszeniowy należy przesać na adres Organizatora:

Wydział Europejskiego Funduszu Społecznego
Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego
ul. Ligonia 46, 40-037 Katowice
z dopiskiem:
Konkurs Filmowy "Fajne typy łamią stereotypy"

3. E-mail z linkiem do ogólnie dostępnego serwisu video np. YouTube, gdzie zamieszczony został film należy przesać na adres email: konkursfilmowy@slaskie.pl.
4. Autorzy filmów, które zakwalifikują się do drugiego etapu proszeni będą o przekazanie Organizatorowi płyty CD/DVD z filmem w postaci pliku multimedialnego nagranych w systemie PAL, w rozdzielczości 720x576 lub więcej, zapisanego w dwóch z następujących formatów: MOV i WMV, nadającego się do odtworzenia w standardowym oprogramowaniu Windows XP oraz do umieszczenia na stronie internetowej www.efs.slaskie.pl. Obrazy w filmie powinny być kadrowane w poziomie.
5. W przypadku użycia nietypowych kodeków, należy dołączyć je do pracy nagrywając na płycie z materiałem.
6. Każdy uczestnik może zgłosić do Konkursu tylko jeden film.
7. Czas trwania filmu wynosi od 30 do 60 sekund.
8. Termin nadsyłania formularza zgłoszeniowego, płyt z filmem lub e-maili z linkiem do pierwszego etapu upływa z **dniem 27 lutego 2012 r.** W przypadku przesyłek pocztowych - decyduje data stempla pocztowego.
9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia płyt, będące skutkiem przesyłki.
10. Spośród nadesłanych utworów wybranych zostanie 6 filmów (po 3 z każdej kategorii wiekowej), które zostaną zakwalifikowane do Finału, zgodnie z § 6 i 7.

§ 6

Etapy Konkursu

1. Konkurs odbywa się w dwóch etapach.
2. Pierwszy etap polega na obejrzeniu (w terminie **do 2 marca 2012r.**) wszystkich nadesłanych filmów i dokonaniu przez Komisję Konkursową - o której mowa w §7 - wyboru 6 najwyżej ocenionych filmów (po 3 z każdej kategorii wiekowej), które zakwalifikują się do etapu drugiego, tj. Finału.
3. Uczestnicy Konkursu, których filmy zostały zakwalifikowane do Finału, zostaną poinformowani o decyzji Komisji Konkursowej (telefonicznie lub drogą e-mail) niezwłocznie po zakończeniu pierwszego etapu.
4. W drugim etapie – Finale – po publicznym zaprezentowaniu 6 filmów, o których mowa w ust.2, wyłonieni zostaną zwycięzcy poszczególnych kategorii wiekowych, którym Komisja Konkursowa przyzna miejsca: I, II, III, a publiczność (w drodze głosowania) przyzna *Nagrodę publiczności*.
5. Finał Konkursu odbędzie się w dniu 8 marca 2012 r. w Studiu TVP S.A. Oddział Katowice o godz. 10.00 podczas konferencji „EFS mówi NIE stereotypom”.
6. Każdy z występujących w Finale uczestników może zaprosić w charakterze publiczności grupę nie większą niż 15 osób.

§7

Komisja Konkursowa

1. O wyłonieniu laureatów oraz zwycięzców Konkursu decyduje *Komisja Konkursowa* powołana przez Organizatora, składająca się z:
 - przedstawiciela Wydziału Europejskiego Funduszu Społecznego Urzędu Marszałkowskiego,
 - przedstawiciela TVP S.A. oddział Katowice,
 - przedstawiciela Wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego,
 - przedstawiciela Instytucji Filmowej SILESIA FILM,
 - przedstawiciela Antyradia.
2. Komisja Konkursowa oceniać będzie:
 - interpretację tematu konkursu 0-3 pkt.,

Konkurs współfinansowany jest ze środków Unii Europejskiej, w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- oryginalność pomysłu: 0-3 pkt.,
 - ogólny efekt filmowy: 0-3 pkt.
3. Komisja Konkursowa ma prawo nie przyznać nagród w danej kategorii wiekowej w sytuacji, gdy poziom prezentowanych filmów nie będzie spełniał wymogów Regulaminu oraz kryteriów ustalonych przez Organizatora.
 4. Komisja Konkursowa zobowiązana jest do zachowania bezstronności podczas oceny poszczególnych filmów.
 5. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
 6. Organizator zastrzega sobie prawo zmian terminów obrad Komisji Konkursowej i ogłoszenia wyników.

§ 8

Nagrody

1. Filmy zwycięzców I miejsca w obydwu kategoriach wiekowych zostaną wyemitowane na antenie TVP S.A. oddział Katowice w terminie do końca kwietnia br.
2. Film laureata *Nagrody publiczności* zostanie wyemitowany w jednym z kin studyjnych SILESIA FILM na terenie Katowic.
3. Wszyscy laureaci otrzymają ponadto dyplomy i upominki.

§ 9

Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin dostępny jest w siedzibie Wydziału Europejskiego Funduszu Społecznego oraz na stronach internetowych: www.efs.slaskie.pl oraz www.efs-promocja.slaskie.pl.
2. Szczegółowe informacje o Konkursie można uzyskać pod numerem telefonu: (32) 77 40 433 lub za pośrednictwem poczty elektronicznej: mblaszczyk@slaskie.pl (Magda Błaszczyk) oraz mpodlaska@slaskie.pl (Marzena Podlaska).
3. Uczestnicy biorący udział w Konkursie akceptują zasady Konkursu zawarte w niniejszym Regulaminie.
4. Udział w Konkursie jest bezpłatny. Koszty przejazdu wynikające z udziału w Konkursie (np. koszt dojazdu na miejsce Finału) uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

5. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia Konkursu, zgodnie z *Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz.U. z 2002r. Nr.101 pozycja 926 j.t.)*.
6. Nośniki i pliki zawierające filmy nadesłane do Organizatora nie będą odsyłane.
7. Zgłoszony film powinien być wynikiem pracy twórczej i nie może naruszać praw osobistych i majątkowych osób trzecich.
8. Uczestnik Konkursu wypełniając *Formularz zgłoszeniowy* oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do nadesłanych filmów oraz że wszystkie osoby widniejące w filmie wyrażają nieodpłatnie, nieodwołalną zgodę, aby ich wizerunek (oraz głos, wypowiedzi, imię, nazwisko, itp.) zostały wykorzystywane w całości, a także w postaci dowolnie wybranych fragmentów w wybranych przez Organizatora publikacjach, audycjach telewizyjnych, radiowych, publikacjach w Internecie (w tym także przygotowywanych i publikowanych przez osoby trzecie, które uzyskają w tym zakresie stosowne upoważnienia od Organizatora), jak również w przygotowywanych przez Organizatora lub te podmioty akcjach i materiałach promocyjnych i/lub reklamach. Ponadto oświadcza, że w przypadku otrzymania nagrody w Konkursie, wyraża zgodę na wielokrotne (nieograniczone ilościowo, czasowo i terytorialnie) oraz nieodpłatne korzystanie z filmów na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności:
 - a) utrwalania na wszelkich znanych nośnikach, zwielokrotniania jakąkolwiek techniką, w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, na dyskietce, cyfrowo,
 - b) wprowadzania do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej i/lub sieci telefonii komórkowej,
 - c) publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępniania w Internecie),
 - d) publicznego wykonania oryginału oraz egzemplarzy, publicznego odtwarzania,
 - e) wystawiania,
 - f) wyświetlania,
 - g) użyczenia, najmu, dzierżawy w dowolnej formie bez jakichkolwiek ograniczeń w tym pod względem ilościowym, przedmiotowym, czasowym i terytorialnym,

- h) nadawania za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną oraz nadawania za pośrednictwem satelity,
 - i) równoczesnego i integralnego nadawania (reemitowania),
 - j) tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakiegokolwiek inne zmiany.
9. Uczestnik Konkursu wyraża ponadto zgodę, aby film zgłoszony przez niego do Konkursu był stosownie do potrzeb Organizatora i/lub podmiotu przez Organizatora wskazanego i wymogów jego publikacji oraz rozpowszechniania na w/w polach eksploatacji, poddawany stosownym obróbkom technicznym.
 10. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie do dnia zakończenia nadsyłania filmów. Ewentualne zmiany Regulaminu będą ogłaszane na stronie internetowej Organizatora.
 11. Sytuacje nieobjęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator Konkursu.